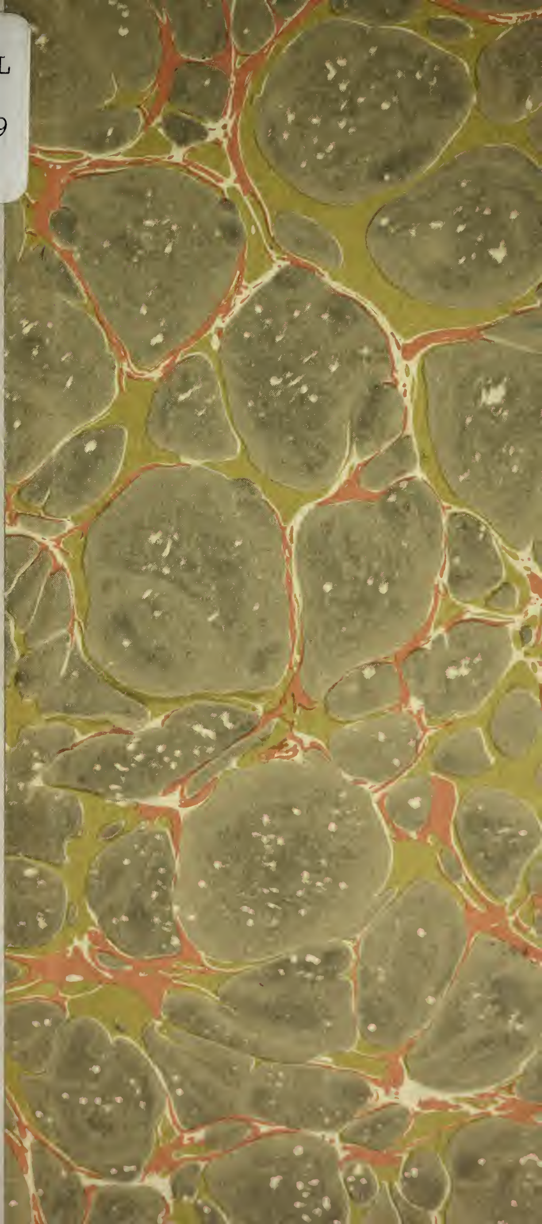


[LE BRUN] 284g

CATALOGUE

*DE TABLEAUX, ESTAMPES, Desseins, Bronzes, Figures de marbre, Bustes & Gaînes de marbre, Porcelaines d'ancien Japon, de France & de Saxe, montées en Bronze doré d'or moulu, & non montées, du Cabinet de Monsieur * * *;*

L. 1395

DONT la vente se fera le Mardi 19 Juin 1764, trois heures de relevée, Rue Saint Honoré, à l'Hôtel d'Aligre, ci-devant le Grand-Conseil, dans la grande Salle du premier étage, & jours suivans, sans interruption.

June 19, 1764 & ff.



[LEBRUN]

SE DISTRIBUE

A PARIS,

Chez MERIGOT, Fils, Libraire, Quai de Conti, au coin de la Rue Guénégaud.

3

AVIS.

L'on avertit Messieurs les Amateurs, que l'on verra les Tableaux & autres effets qui se vendront dans chaque vacation, le matin, depuis dix heures jusqu'à midi.



CATALOGUE
DES
TABLEAUX, ESTAMPES, ET DESSEINS
*DU CABINET DE M***.*

1 UN Tableau de François Mola, représentant la mort de S. François, dans sa bordure de 4 pieds de large, sur 3 pieds de haut.

2 Un Tableau de Michel-Ange des Batailles, représentant fleurs & fruits, orné de la figure d'un Negre, qui empêche un Singe de toucher aux fruits, dans sa bordure de 4 pieds de large, sur 3 pieds de haut.

3 Un Tableau de Joseph Ribera, dit l'Espagnolet, représentant S. Jérôme, du

plus ſçavant & du meilleur tems de ce Maître, dans ſa bordure.

4 Un Tableau de Paris Bordonne, repréſentant les quatre Saiſons de l'année; ſçavoir, Flore, pour le Printems; l'Amour, pour l'Eté; Bacchus, pour l'Automne; Diane, en Chaſſeuſe, pour l'Hiver, figurées comme Nature juſqu'au genoux, fond de Payſages ſur toile, très bien conſervé, du meilleur tems de ce Maître, dans ſa bordure ſculptée & dorée, de 6 pieds de large, ſur 4 pieds de haut.

5 Un Tableau de Guido Reny, dans la maniere du Guerchin, repréſentant David qui tient la tête de Goliath, très-beau Tableau bien conſervé ſur toile, de 3 pieds & demi, ſur 2 pieds & demi, dans ſa bordure, ſculptée, dorée.

6 Un Tableau de Dominique Zampiery, dit le Dominicain, repréſentant l'Adoration des trois Rois; ce Tableau eſt très-bien compoſé, un fond de Payſage ſert à faire valoir un grand nombre de Figures qui ſont diſtribuées par groupes & qui font valoir ce Tableau; il a 7 pieds de largeur, ſur 5 pieds de haut, dans ſa bordure ſculptée dorée.

7 Un Tableau de Guido Cagnacchy, repréſentant Jupiter ſous la forme d'un Bélier, qui careſſe un jeune homme;

ce Tableau eſt des mieux deſſiné & très-bien coloré, de 5 pieds de haut, ſur trois de large, dans ſa bordure dorée.

8 Un Tableau d'Antoine Corrége, repréſentant la Vierge tenant l'Enfant Jeſus qui dort ſur elle; la Vierge eſt aſſiſe à l'ombre d'un Palmier, & un Ange qui cueille des dattes, le fond eſt un rocher de payſages; ce Tableau eſt très-fin, bien coloré, conſervé, il eſt peint ſur bois, dans ſa bordure ſculptée, dorée; il porte 18 pouces de hauteur, ſur 14 de largeur.

9 Un Tableau de Nicolo, Peintre Italien, qui a peint à Fontaine-bleau, en même tems que le Primatile; ce Tableau repréſente un ſacrifice à Bacchus, très bien compoſé & peint; il eſt orné de pluſieurs figures, ſur un fond de payſages, de 6 pieds de largeur, ſur 4 de hauteur, dans ſa bordure à l'Italienne, ſur toile.

10 Un Tableau de Valentin, repréſentant les quatre Evangéliſtes; qui concordent leurs Ecrits; ce Tableau eſt très-bien compoſé, & d'un beau coloris, dans ſa bordure à l'Italienne, de 6 pieds de largeur, ſur 4 pieds de hauteur, ſur toile.

11 Un Tableau de Franciſcus Pizolus,

Italien, représentant une fuite en Egypte, fond de paysage, beau comme Salvatorosa: la touche & le coloris en sont précieux; dans sa bordure, à l'Italienne, de 5 pieds de large, sur 4 pieds de haut sur toile.

12 Un Tableau de Murillos, représentant un Musicien, sa bordure sculptée dorée, de 2 pieds & demi de hauteur, sur 2 pieds de largeur, sur toile.

13 Un Tableau de Jacques Tintoret, représentant la Vierge, S. Jean & Saint Bernard, très-beau Tableau, dans sa bordure sculptée, dorée, de 5 pieds 2 pouces de largeur, sur 3 pieds 2 p. de hauteur, sur toile.

14 Un Tableau de Murillos, représentant Noé endormi, Cam qui se moque de lui, & Japhet qui lui jette son manteau pour le couvrir; ce Tableau est fond de paysages, très-bien composés d'un très-beau coloris, dans sa bordure sculptée dorée, de 5 pieds 2 pouces de haut, sur 4 pieds 9 pouces de large, sur toile.

15 Deux Tableaux de Geminiani, représentant des Bambochades: ces deux Tableaux sont très-bien composés, riches de figures, fond de paysages très-beaux, & d'une touche très-fine, dans leurs bordures sculptées, dorées, très-riches, de pieds de largeur, sur pieds de hauteur, sur toile.

16 Un Tableau d'André Solario, représentant un *Ecce-Homo*; il est couronné d'épines, un manteau sur les épaules, un roseau à la main : ce Tableau est si précieusement peint, le pinceau en est si délicat, le Peintre a si bien rendu le sujet, qu'il imprime la douleur que ce Dieu-Homme souffroit; dans sa bordure unie, doré, de 2 pieds de haut, sur seize pouces de large, sur bois.

17 Quatre Tableaux de Pierre-Paul Rubens, représentant les 4 Peres de l'Eglise, en bustes, avec des mains. Ces Tableaux sont beaux, bien conservés sur bois; dans leur bordure sculptée, dorée, de deux pieds de haut, sur un pied neuf pouces de large.

18 Un Tableau de Jaques Jordans, représentant les 4 Peres de l'Eglise, grandeur naturelle; ce Tableau est très-bien composé, d'un beau coloris, sur toile, sans bordure, de 6 pieds de large sur 5 pieds de haut.

19 Un Tableau d'Antoine Vandek, représentant une descente de Croix, notre-Seigneur sur les genoux de la Vierge accompagnée de plusieurs Anges & Chérubins : ce Tableau est d'un précieux fini, d'un coloris admirable, peint sur cuivre : le Comte en fait mention dans son Catalogue des Œuvres de ce Maître,

Il est gravé par Vorsterman dans sa bordure, sculptée, dorée très-riche, de un pied 11 pouces de large, sur trois pieds six pouces de hauteur.

20 Deux Tableaux de Rimbrant-Vanrin, représentant Medée & Jason; l'autre, Argus endormi par Mercure: ces Tableaux sont faits avec tout le feu & l'art que ce Peintre possédoit, avec bordure unie à trois ornements; ils portent 5 pieds de large, sur 3 pieds six pouces de hauteur.

21 Un Tableau copié d'après Rubens, par Monsieur Natier, représentant le couronnement de la Reine Marie de Médicis; dans sa bordure, dorée de 5 pieds de large, sur 3 pieds 6 pouces de haut.

22 Un Tableau de Wandermeulen, représentant le passage du Rhin; c'est un des plus beaux de ce Maître & des plus finis: dans sa bordure, sculptée, dorée, de 5 pieds de large, sur 3 pieds 6 p. de haut.

23 Un Tableau de Nicolas Berghem, représentant paysage & figure; ce Tableau est un des plus beaux & très-bien fini, très clair; il porte trois pieds de haut, sur deux pieds & demi de largeur, dans sa bordure, sculptée, dorée, très-riche.

24 Un Tableau d'Abraham Janssens, représentant une descente de Croix; ce

Tableau est composé de six figures & du meilleur temps de ce Maître : dans sa bordure, de 3 pieds 9 pouces de hauteur, sur 3 pieds de large.

25 Un Tableau attribué à Rubens, représentant Léandre & Ero à la chasse : ce Tableau est très-beau, dans sa bordure, doré, de 3 pieds de hauteur, sur 2 pieds 6 pouces de large.

26 Un Tableau de Rottenamer, représentant le Jugement de Pâris, figures demie Nature, très-beau Tableau de ce Maître de six pieds de largeur, sur quatre de hauteur ; dans sa bordure dorée.

27 Un Tableau de Sneydre, représentant des animaux morts & attributs de cuisine, propre pour une salle à manger, de sept pieds de large sur cinq pieds de hauteur, sans bordure.

28 Un Tableau de Quilinus, disciple de Rubens, représentant le jugement de Salomon ; Tableau très riche de composition, figure comme nature ; dans sa bordure, sculptée, dorée, de huit pieds de largeur, sur six pieds de haut.

Quatre Tableaux copiés d'après Ru-
29 bens, représentant la chasse à l'ours, au lion, au tigre & au léopard ; sans bordure, de neuf pieds quarrés.

30 Un Tableau copié de Paul Veronesse :

faite par Carlet, repréſentant Jeſus-Chriſt chez le Phariſien, la Magdelene à ſes pieds qui répand le parfum : ce Tableau porte huit pieds neuf pouces de large, ſur ſix pieds quatre pouces ſans la bordure qui eſt ſculptée, dorée.

31 Un Tableau de Paul Bril, très-beau payſage orné de figure du meilleur temps de ce Maître ; porte quatre pieds de large ſur trois pieds de haut, dans ſa bordure unie, dorée.

32 Un Tableau de l'Albane, repréſentant Jeſus-Chriſt en Samarie converſant avec la Samaritaine ſur le bord du puits, fond de payſage, dont les Apôtres ſont dans le fond : ce Tableau eſt très-agréable, clair & très-bien compoſé : il porte 2 pieds 3 pouces de large, ſur un pied neuf pouces, dans ſa bordure unie, dorée.

33 Un Tableau de Goffredy, repréſentant un payſage orné de figures, du plus beau de ce maître : il porte deux pieds dix pouces de large, ſur deux pieds deux pouces de haut, dans ſa bordure, ſculptée, dorée.

34. Un Tableau de Goubault, repréſentant payſage & figure ; il porte quatre pieds, ſur trois pieds de large : il eſt beau comme un Jean Miel, dans ſa bordure, ſculptée, dorée.

35. Un Tableau de Guaſpe-Pouſſin, repréſentant un payſage appellé le coup de tonnerre, orné de figures : il porte deux pieds & demi de large, ſur deux pieds de haut, dans ſa bordure, ſculptée, dorée.

36. Un Tableau de Nicolas Pouſſin, repréſentant le maſſacre des Innocents, très-beau de compoſition, de cinq pieds de large, ſur quatre pieds de haut ; dans ſa bordure, unie, dorée.

37. Un Tabeau de Santerre. repréſentant la chaſte Suzanne ; Tableau répeté de celui de ſa réception qui eſt à l'Académie Royale ; original ſans en douter ; il porte 6 pieds, ſur quatre pieds & demi de large, dans ſa bordure, ſculptée, dorée, très riche.

38. Un Tableau d'Antoine Coypel, repréſentant la mort de Didon : Tableau fait pour Monſieur Duchange, graveur, pour le graver : il porte 6 pieds de haut, ſur quatre pieds & demi de large ; dans ſa bordure, ſculptée, dorée, très riche.

39. Un Tableau d'Euſtache le Sueur, repréſentant le ſacrifice d'Yphigénie, très-beau Tableau : il porte cinq pieds de large, ſur quatre pieds de haut, dans ſa bordure, ſculptée, dorée, très-riche.

40. Un Tableau de Lubin Daugin ſurnommé le petit Guide, repréſentant la Vier-

ge, l'Enfant Jesus, Saint Joseph ; de deux pieds & demi de haut, sur deux pieds de large ; dans sa bordure, sculptée, dorée.

41. Un Tableau de Galloche, représentant Vénus & Adonis, le chef-d'œuvre de ce Maître ; de six pieds de haut, sur quatre pieds & demi de large ; dans sa bordure, sculptée, dorée, très-riche.

42. Un Tableau de Thomas Goulet, beau-frere de le Sueur, représentant Moyse qui foule aux pieds la couronne de Pharaon : très beau Tableau de ce Maître ; de deux pieds dix pouces de large, sur deux pieds trois pouces de haut ; dans sa bordure, sculptée, dorée, très-riche.

43. Un Tableau de Desporte, représentant du gibier mort, à poil & plume, de deux pieds & demi de haut, sur deux pieds de large ; dans sa bordure, sculptée, dorée.

44. Un autre Tableau de Desportes, représentant un canard & autres gibier à plume, de son plus beau ; de deux pieds & demi de haut ; sur deux pieds de large, dans sa bordure, sculptée, dorée.

45. Un Tableau d'Eustache le Sueur, sortant de chez Vouët, représentant la Cène, Tableau propre pour une Chapelle domestique, de sept pieds & demi de

haut, sur cinq pieds & demi de large, dans sa bordure à l'Italienne.

46. Un Tableau de Sebastien Bourdon, représentant le portrait de Michel l'Ane, fameux graveur du temps de Louis XIII. beau comme le plus beau Vandeik, de cinq pieds de haut, sur quatre pieds & demi de large; dans sa bordure, sculptée, dorée.

47. Deux Tableaux de Charles le Brun, représentant la peste de David, l'autre le massacre des Innocents : très-beau Tableau de ce maître; de cinq pieds & demi de large, sur trois pieds & demi de haut; dans leurs bordures, unies, dorées.

48. Deux Tableaux de Galloche, représentant la naissance de Vénus de l'écume de la mer; l'autre, Telemaque dans l'Isle de Calipso; de quatre pieds & demi de large, sur trois pieds & demi de haut, dans leurs bordures, unies, dorées.

49. Un Tableau de Carle Cignani, représentant S. Jean, qui tient sont mouton, petit Tableau, dans sa bordure sculptée & dorée.

50 Un Tableau de Mignard, représentant S. Jean l'Evangeliste, de 2 pieds 10 pouces de haut, sur 2 pieds 3 pouces de large, dans sa bordure unie, dorée.

51 Deux Tableaux de Lubin Baugin, ſurnommé le petit Guide, repréſentant un Repos en Egypte; l'autre, le Paiſage en Egypte, ſur bois, dans leurs bordures à l'Italienne, dorées.

52 Un Tableau de Parocel, repréſentant la Chaſſe du vol, de 2 pieds 10 pouces de haut, ſur 2 pieds 3 pouces de large, dans ſa bordure ſculptée, dorée.

53 Un Tableau copie d'après le Pouſſin repréſentant S. Jean au Jourdain, qui baptiſe le Peuple, dans ſa bordure dorée.

54 Un Tableau de Formentrou, repréſentant un Jeu de trictrac, très-beau Tableau, petit, dans ſa bordure dorée.

55 Un Tableau de Jacob Weil, repréſentant un choc, ſur bois, dans ſa bordure dorée.

56 Un Tableau de Teniers, repréſentant un Chirurgien qui panſe un homme aux pieds, dans ſa bordure dorée.

57 Un Tableau de la Foſſe, repréſentant l'appel d'Adam & Eve, après leur péché, dans ſa bordure dorée.

58 Un petit Tableau de Philippe de Champagne, repréſentant une Vierge avec ſon Enfant Jeſus, dans ſa bordure dorée.

59 Un Tableau de la Hire, repréſentant une Fête à Bacchus par des Enfans, dans ſa bordure dorée.

60 Un Tableau dans le goût du Baroche, ſur cuivre, repréſentant un Repos en Egypte, dans ſa bordure dorée d'or moulu.

61 Un Tableau de Jean Miel, repréſentant un repos de Chaſſe, dans ſa bordure dorée.

62 Un Tableau de Wan-Fa'ens, repréſentant un Abreuvoir, dans ſa bordure dorée.

63 Un Tableau de Vander-Meulen, repréſentant un Choc, dans ſa bordure dorée.

64 Six Tableaux de Patel, ſur bois, repréſentant des Payſages, dans leurs bordures dorées à l'Italienne.

65 Un Tableau de Paul Bril, repréſentant Payſages & Figures, dans ſa bordure ſculptée, dorée.

66 Deux Tableaux de la Hire, repréſentant des ſujets d'Hiſtoire, dans leurs bordures dorées.

67 Deux Tableaux de Fruits, un de Linard, l'autre de Grif, dans leurs bordures unies, dorées.

68 Deux Tableaux de Grimou, repréſentant ſon Portrait & celui de ſa femme, dans leurs bordures ſculptées, dorées.

69 Deux Tableaux de Bullinger, repréſentant des Payſages, ornés de figures, dans leurs bordures dorées à l'Italienne.

70 Un Tableau de la Hire, repréſentant les Bains de Diane, fond de payſages; ce Tableau eſt du meilleur tems de ce Maître, & de ſon plus beau; il porte 4 pieds & demi de large, ſur 3 pieds 10 pouces, dans ſa bordure ſculptée dorée, très-riche.

71 Un Tableau de Rubens, repréſentant Payſages & Figures, portant 3 pieds 3 pouces de large, ſur 2 pieds de haut, dans ſa bordure, dorée

72 Un Tableau dans le goût de Carlmarate, repréſentant l'Aſſomption de la Vierge, ſur cuivre, dans ſa bordure ſculptée, dorée.

73 Un Tableau dans le goût du Dominicain, repréſentant le ſonge de Sainte Catherine, ſur cuivre, dans ſa bordure dorée.

74 Un Tableau de Raoux, repréſentant une Fille qui regarde par une fenêtre, de 3 pieds 2 pouces de large, ſur 2 pieds 7 pouces de haut, dans ſa bordure ſculptée, dorée.

75 Un Tableau de Jean Vooihout, repréſentant une Femme ſortant du bain, dans ſa bordure dorée à l'Italienne.

76 Quatre petits Tableaux de le Clerc, repréſentant des Payſages & Figures, dans leurs bordures unies, dorées.

77 Un Tableau de Varege, dans le goût de Rubens, repréſentant une femme,

un enfant, deux Satyres, sur bois, dans sa bordure dorée.

78 Un Tableau de Claude Gelée, dit le Lorrain, représentant un Paysage, orné de figures, très-beau Tableau de ce Maître, dans sa bordure unie, dorée.

79 Un Tableau Hollandois, représentant une femme, qui dit son *Benedicite*, sur bois, dans sa bordure unie, dorée.

80 Un Tableau d'Abraham Teniers, représentant des Fumeurs, sur bois, dans sa bordure sculptée dorée, très riche.

81 Un Tableau d'Asselin, représentant un Paysage, ornée de figures, sur bois, dans sa bordure sculptée, dorée.

82 Un Tableau de Fleurs, de Guillaume Van-Abelst, sur toile, dans sa bordure unie, dorée.

83 Deux Tableaux de Wandrsde, représentant des clairs de Lune, sur bois, dans leurs bordures unies, dorées.

84 Quatre Tableaux de Wanvelde, représentant des Vues de Flandres, dans leurs bordures unies, dorées.

85 Un Tableau de Metzu, représentant un homme qui joue du Luth, dans sa bordure unie, dorée.

86 Quatre Tableaux, copies de Girard Douu, sur bois, dans leurs bordures sculptées, dorees.

87 Un petit Tableau de Chantreau, dans

le goût de Teniers, dans sa bordure unie, dorée.

88 Un Tableau de Teniers, représentant la vue de son Château, sur bois, dans sa bordure unie, dorée.

89 Un Tableau d'Abraham Teniers, représentant la Pêche, sur toile, de 3 pieds de large, sur 3 pieds de haut, dans sa bordure dorée.

90 Deux Tableaux de Spoed, représentant des Animaux morts, de 3 pieds & demi de large sur 2 pieds 9 pouces, dans leurs bordures dorées.

91 Un Tableau de Rigault, représentant le Portrait de Mad. *** avec un Negre, très-beau Tableau de ce Maître, de 4 pieds de haut, sur 3 pieds de large, dans sa bordure, dorée.

92 Un Tableau de Charles Lebrun, représentant le Martyre de S. Etienne, de 4 pieds de haut sur 3 pieds de large, dans sa bordure unie, dorée.

93 Un Tableau de Galloche, représentant l'Apothéose de la naissance du Dauphin, de 4 pieds & demi de large, sur 3 pieds & demi de haut, dans sa bordure dorée à l'Italienne.

94 Un Tableau de Galloche, représentant S. Vincent de Paul, avec la Duchesse d'Eguillon, qui sont dans l'ancienne Eglise des Enfans-Trouvés; le petit Ta-

bleau du Grand, qui eſt à Saint Lazare, de cinq pieds de haut, ſur quatre pieds de large, dans ſa bordure, dorée à l'Italienne.

95 Un très beau Chriſt d'yvoire de vingt-deux pouces de haut, ſculpté par Geliot, monté ſur ſa Croix d'Ebene, à pieds de marbre verd ſanguin.

96 Un autre Chriſt de buis de 10 pouces, ſculpté par le même, monté ſur ſa Croix, foncé de velours violet, avec ſa bordure, ſculptée, dorée.

97 Trente Tableaux différents, comme Tableaux propres pour deſſus de portes, ſçavoir, Figures, Paiſages, Fleurs, Fruits & autres, avec bordures & moulures dorées, & Chriſt monté.

98 Un Buſte de Louis XIV, de Girardon, la tête de bronze, les draperies d'albâtre d'Orient, garnies de bronze doré en feuille, monté ſur ſa gaîne, plaqué d'albâtre d'Orient.

99 Un Buſte de Girardon, repréſentant Jupiter, de marbre blanc, monté ſur ſa gaîne, de marbre de Rance.

100 Douze Buſtes de marbre blanc, avec gaîne & ſans gaîne.

101 Six autres Buſtes antiques, repréſentant différents Philoſophes & femmes, de marbre blanc, avec gaîne & ſans gaîne.

102 Deux Médaillons de marbre blanc, repréſentant des Philoſophes, avec bordures dorées.

103 Une pendule à cartel, de quatre pieds de haut. de cuivre doré d'or moulu; e mouvement à répétition.

104 Une autre Pendule de Boule, garnie de bronze doré d'or moulu, montée ſur ſa gaîne de Boule, garnie de bronze en couleur, le mouvement ſonnant l'heure, la demie & les quarts, avec un baromêtre indépendant du mouvement.

105 Différentes Porcelaines du Japon, de la Chine, de Saxe, de Séves ou de France, au nombre de deux cent pièces, comme Oranger, Pot-pouri, Garde-vue, Lampes de nuit, Vaſes, le tout monté en cuivre doré d'or moulu: Toutes ces Porcelaines ſont très-curieuſes; comme auſſi en Aſſiettes, Ecuelles, Pots à l'eau & ſervant aux Tables.

106 Cabinet de Flandres, peint en fleurs, à tiroirs très-beaux.

107 Cabinet de Lacq, ſur ſon pied doré, à petits tiroirs.

108 Un Gobelet de cryſtal de Roche, avec ſon étui. Un Vaſe de cryſtal de Roche, monté en argent doré; un petit nombre de très belles coquilles.

109 Environ ſix cens Eſtampes de Wauvermans, Teniers, Boucher, Lemoine, Natoire, vûes d'Italie, Paiſage, &c.

110 Douze Bronzes, comme Tête, Figures & Animaux très-beaux.

111 Un Pied de Table à conſolle, ſculpté doré, avec ſon deſſus de marbre de Seracolin

112 Un pied de Table à quatre pieds, ſculptés dorés, avec ſon deſſus de marbre de Rance.

113 Deux Bas-reliefs d'yvoire, repréſentant le Serpent d'Airain; l'autre, la Verge de Moyſe changée en ſerpent, ſous verre, avec bordure d'Ebene.

114 Un Très-beau Coffre d'écaille, garni d'argent, fermant à clef, & autres berloques au nombre de cinquante, qui ne méritent point de deſcription.

115 Une Toilette de vernis de Martin, complette.

116 Deux Tableaux d'Oudry, l'un le cerf, l'autre un Lion, fond de payſage de neuf pieds de large ſur ſix pieds de haut, propres pour une Salle à manger.

FIN.

